

E' NATALE OGNI VOLTA CHE...

Giannino Giannini
arr. Paolo Cavigli

MARACAS

arr. Paolo Cavigli

Maracas

Nacchere

Sonagliere

Noci Cocco

Chitarra

Piano (semplice)

Basso (semplice)



The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Perc.**: Four staves of percussion, each with a soloist (solista) part in the final measure.
- Dr.**: Drums, featuring a soloist part in the final measure.
- chit**: Chitarrone, with a soloist part in the final measure.
- Voce**: Voice, singing the lyrics "è Na - ta - le o - gni vol - ta che".
- VI.**: Violin, with a soloist part in the final measure.
- El. Pf**: Electric Piano, with a soloist part in the final measure.
- El. Basso**: Electric Bass, with a soloist part in the final measure.

The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegretto". The lyrics are "è Na - ta - le o - gni vol - ta che".

Cl.1

Dr.

chit

Voce

VI.

El. Pf

El. Basso

ta ser - ri - di ad un fra - tel - lo è Na - ta - le o - gni vol - ta che

Em Dm C Dm Em Dm⁷ C Dm

Em Dm C Dm Em Dm⁷ C Dm



Cl.1

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Dr.

chit

Voce

VI.

El. Pf

El. Basso

CORO

CORO

CORO

CORO

tu ten - di la tua ma - no è Na - ta - le o - gni vol - ta che a

Em Dm C Dm Em Dm C F

Em Dm C Dm Em Dm C F

Cl.1

Dr.

chit

Voce

scol - ti in si - len-zio la sua vo - ce se con u - mil - tà

VI.

C G Am Em C F

El. Pf

El. Basso

Cl.1

Dr.

chit

Voce

ri - co - no - sce - rai tut - ti i li - mi - ti che hai

VI.

D Dm7(b5) G

El. Pf

El. Basso

Cl.1
 Cl.2
 Cl.3
 Sax a.1
 Sax a.2
 Tr.1
 Tr.2
 Tr.3
 Trb.1
 Trb.2
 Perc.
 Perc.
 Perc.
 Perc.
 Dr.
 chit
 Voce
 Coro
 El. Pf
 El. Basso

Come la neve candida scende giù, si aprirà il mio cuore e il mondo cambierà
 co - me la ne - ve can - di - da scen - de giù si a - pri - ra il mio cuo - re e il mon - do cam - bie - rà
 co - me la ne - ve can - di - da scen - de giù si a - pri - ra il mio cuo - re e il mon - do cam - bie - rà
 co - me la ne - ve can - di - da scen - de giù C si Am pri - ra il mio cuo - re e il mon - do cam - bie - rà
 C Em F C Am Em Dm G

Cl.2

Cl.3

Sax a.1

Sax a.2

Tr.1

Tr.2

Tr.3

Trb.1

Trb.2

Dr.

chit

Voce

Coro

El. Pf

El. Basso

C Em F C Am Em Dm C

co - me un fio-re a pri-ma - ve - ra sa - rò ri - na-sce-rà o - gni gior-no la so - li - da-rie - tà a im

co - me un fio-re a pri-ma - ve - ra sa - rò ri - na-sce-rà o - gni gior-no la so - li - da-rie - tà a im

co - me un fio-re a pri-ma - ve - ra sa - rò ri - na-sce-rà o - gni gior-no la so - li - da-rie - tà a im

C Em F C Am Em Dm C

C Em F C Am Em Dm C

Cl.1
 Cl.2
 Cl.3
 Sax a.1
 Sax a.2
 Tr.1
 Tr.2
 Tr.3
 Trb.1
 Trb.2
 Perc.
 Perc.
 Perc.
 Perc.
 Dr.
 chit
 Voce
 Coro
 El. Pf
 El. Basso

pa - re - rò a guar - da - re que-sto mon - do an - che se non è Na - -
 pa - re - rò a guar - da - re que-sto mon - do an - che se non è Na - -
 pa - re - rò a guar - da - re que-sto mon - do an - che se non Am Am(maj7) - -
 F G Am Am(maj7)

Cl.1
 Cl.2
 Cl.3
 Sax a.1
 Sax a.2
 Tr.1
 Tr.2
 Tr.3
 Trb.1
 Trb.2
 Dr.
 C D Dm G
 chit
 Voce
 ta - - le chiu - do gli oc-chi e sen - to che un gior - no cam - bie -
 Coro
 ta - - le chiu - do gli oc-chi e sen - to che un gior - no cam - bie -
 ta C - - le D chiu - do gli oc-chi e sen - to che un gior G - no cam - bie -
 El. Pf
 C D Dm G
 El. Basso

Musical score for page 7, featuring various instruments and vocal parts. The score includes staves for Cl.1, Cl.2, Cl.3, Sax a.1, Sax a.2, Tr.1, Tr.2, Tr.3, Trb.1, Trb.2, Dr., chit, Voce, Coro, El. Pf, and El. Basso. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "ta - - le chiu - do gli oc-chi e sen - to che un gior - no cam - bie -".

Cl.2
 Cl.3
 Sax a.1
 Sax a.2
 Tr.1
 Tr.2
 Tr.3
 Trb.1
 Trb.2
 Perc.
 Perc.
 Perc.
 Perc.
 Dr.
 chit
 Voce
 Coro
 El. Pf
 El. Basso

MARACAS
 NACCHERE
 SONAGLIERE
 NOCI COCCO

rà a
 rà a
 rà a

C G C Dm Em Dm
 C G C Dm Em Dm

Detailed description: This is a musical score for page 8 of a piece. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Clarinets 2 and 3, Saxophones A1 and A2, and Trumpets 1, 2, and 3. The brass section includes Trombones 1 and 2. The percussion section includes four different percussion parts (labeled Perc.), a Drum (Dr.), and a Chiton (chit). The vocal section includes a Solo Voice (Voce) and a Chorus (Coro). The piano accompaniment is split into two parts: Electric Piano (El. Pf) and Electric Bass (El. Basso). The score is written in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal parts have lyrics in Italian: 'rà a'. The piano accompaniment includes chord progressions: C, G, C, Dm, Em, Dm. The percussion parts include various rhythmic patterns, including maracas, nacchere, sonagliere, noci, and cocco. The drum part features a complex, syncopated rhythm. The chiton part has a simple, steady rhythm. The vocal parts have a melodic line with lyrics. The piano accompaniment has a harmonic line with chords.

Cl.1

Sax a.1

Sax a.2

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Dr.

chit

El. Pf

El. Basso

C Dm Em Dm C Dm Em Dm

Cl.1

Sax a.1

Sax a.2

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Dr.

chit

VI.

El. Pf

El. Basso

Cl.1

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Dr.

chit

VI.

El. Pf

El. Basso

Chords: C, Dm, Em, Dm, C, F, C, G

Chords: Am, Am(maj7), Am7, Am6, F, D

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Sax a.1

Sax a.2

Tr.1

Tr.2

Tr.3

Trb.1

Trb.2

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Dr.

chit

Voce

Coro

VI.

El. Pf

El. Basso

CORO

co - me la ne - ve can - di - da scen - de giù si

co - me la ne - ve can - di - da scen - de giù si

co - me la ne - ve can - di - da scen - de giù si

Dm7(b5) G7 C Em F C

Dm7(b5) G7 C Em F C

Cl.2

Cl.3

Sax a.1

Sax a.2

Tr.1

Tr.2

Tr.3

Trb.1

Trb.2

Dr.

chit

Voce

Coro

El. Pf

El. Basso

Am Em Dm G C Em F C

a - pri - ra il mio cuo-re e il mon-do cam-bie-rà co - me un fio-re a pri-ma - ve-ra sa - rò ri -

a - pri - ra il mio cuo-re e il mon-do cam-bie-rà co - me un fio-re a pri-ma - ve-ra sa - rò ri -

a - pri - ra il mio cuo-re e il mon-do cam-bie-rà co - me un fio-re a pri-ma - ve-ra sa - rò ri -

Am Em Dm G C Em F C

Am Em Dm G C Em F C

Cl.2
 Cl.3
 Sax a.1
 Sax a.2
 Tr.1
 Tr.2
 Tr.3
 Trb.1
 Trb.2
 Perc.
 Perc.
 Perc.
 Perc.
 Dr.
 chit
 Voce
 Coro
 El. Pf
 El. Basso

na-sce-rà o-gni gior-no la so-li-da-rie-tà a im pa-re-rò a guar-da-re que-sto mon-do an-che se non
 na-sce-rà o-gni gior-no la so-li-da-rie-tà a im pa-re-rò a guar-da-re que-sto mon-do an-che se non
 na-sce-rà o-gni gior-no la so-li-da-rie-tà a im pa-re-rò a guar-da-re que-sto mon-do an-che se non

Am Em Dm C F G

Cl.1
 Cl.2
 Cl.3
 Sax a.1
 Sax a.2
 Tr.1
 Tr.2
 Tr.3
 Trb.1
 Trb.2
 Dr.
 chit
 Voce
 Coro
 El. Pf
 El. Basso

Am Am(maj7) Am⁷ Am⁶ Dm

è Na - - ta - - le chiu - do gli oc-chi e sen - to che un

è Na - - ta - - le chiu - do gli oc-chi e sen - to che un

è Na - - ta - - le chiu - do gli oc-chi e sen - to che un

Am Am(maj7) Am⁷ Am⁶ Dm

Am Am(maj7) Am⁷ Am⁶ Dm

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Sax a.1

Sax a.2

Tr.1

Tr.2

Tr.3

Trb.1

Trb.2

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Dr.

chit

Voce

Coro

VI.

El. Pf

El. Basso

gior - no cam - bie - rà a co - me la ne - ve can - di - da scen - de giù si

gior - no cam - bie - rà a co - me la ne - ve can - di - da scen - de giù si

gior - no cam - bie - rà a co - me la ne - ve can - di - da scen - de giù si

G C G C Em F C

G C G C Em F C

Cl.2
 Cl.3
 Sax a.1
 Sax a.2
 Tr.1
 Tr.2
 Tr.3
 Trb.1
 Trb.2
 Dr.
 chit
 Voce
 Coro
 VI.
 El. Pf
 El. Basso

Am Em Dm G C Em
 a - pri - ra il mio cuo - re e il mon - do cam - bie - rà co - me un fio - re a pri - ma -
 a - pri - ra il mio cuo - re e il mon - do cam - bie - rà co - me un fio - re a pri - ma -
 a - pri - ra il mio cuo - re e il mon - do cam - bie - rà co - me un fio - re a pri - ma -
 Am Em Dm G C Em
 Am Em Dm G C Em

Cl.2

Cl.3

Sax a.1

Sax a.2

Tr.1

Tr.2

Tr.3

Trb.1

Trb.2

Dr.

chit

Voce

Coro

VI.

El. Pf

El. Basso

F C Am Em Dm G⁷ C

F C Am Em Dm G⁷ C

F C Am Em Dm G⁷ C

ve - ra sa - rò ri - na - sce - rà o - gni gior - no la so - li - da - rie - tà

ve - ra sa - rò ri - na - sce - rà o - gni gior - no la so - li - da - rie - tà

ve - ra sa - rò ri - na - sce - rà o - gni gior - no la so - li - da - rie - tà

F C Am Em Dm G⁷ C

F C Am Em Dm G⁷ C

F C Am Em Dm G⁷ C